

Le *Lecture e Monografie di Uomini e Profeti* che sono pubblicate nell'omonima collana della casa editrice Morcelliana.

Per contattare la casa editrice Morcelliana:

Editrice Morcelliana Via Gabriele Rosa 71

25121 Brescia

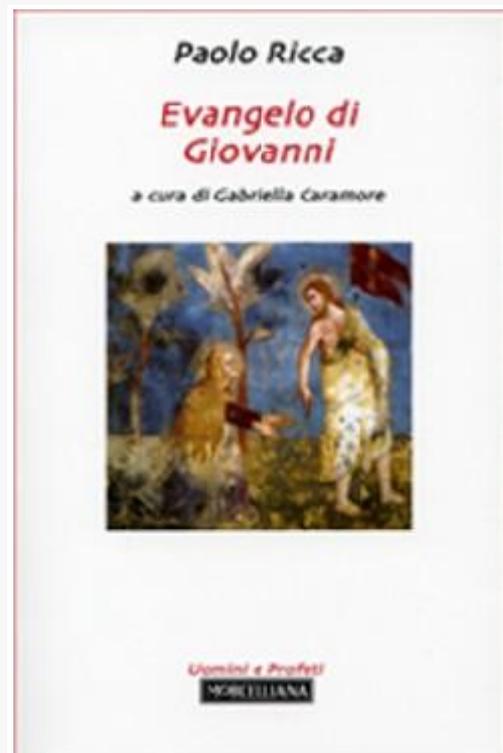
Tel. 030 46451 - Fax 030 2400605

www.morcelliana.it

15/05/2005 - Paolo Ricca, *Evangelo di Giovanni*, ottobre 2005.

"Dio non è un' evidenza", dice Paolo Ricca, assumendosi il compito di interpretare, e accompagnare, la meravigliosa logica -coerente e paradossale- che sorregge la trama del quarto Evangelo. Ma proprio per questo, ci spiega, Gesù di Nazaret è l'uomo venuto ad "aiutare Dio" (per riprendere l'espressione di Ety Hillesum) a farsi vicino alle sue creature, e ad aiutare gli uomini e le donne che quel Dio cercano e vogliono incontrare nei passi della loro vita. Gesù -nella sua nascita, nella sua umanità, nella sua morte, nella sua risurrezione- è venuto a mostrare Dio. Ma poiché, appunto, non è un Dio "evidente" nella perfezione del concetto, ma il Dio della salvezza, della libertà, dell' amore, lo mostra rendendolo vicino: nella via, nella verità, nella vita

(dalla Premessa di Gabriella Caramore)



Elencare le diversità sarebbe lungo. Ce ne sono molte. Io preferirei elencare i motivi che devono aver indotto il quarto evangelista, possiamo chiamarlo tranquillamente Giovanni, a scrivere un altro evangelo quando ne esistevano già tre(...)

Ci sono degli episodi assolutamente inediti, sia sul piano dei miracoli, sia naturalmente sul piano dei discorsi. Ma c'è poi un secondo motivo che spiega la necessità di questo evangelo: e cioè che il quarto evangelista non vuole soltanto far conoscere delle tradizioni che non erano note se non a piccoli gruppi di cristiani, ma vuole anche "correggere" una certa visione, una certa versione di fatti e detti di Gesù che ormai erano entrati nella tradizione cristiana prevalente. Ma c'è un terzo motivo, il più profondo, il più importante, per cui egli scrive questo evangelo: egli più di ogni altro, insiste molto sul "presente".