



«BIBBIA E IMMAGINI: TRADIZIONI, LETTURE O TRADIMENTI?»

Padova, 15-17 maggio 2009

Organizzato da: BIBLIA, associazione laica
di cultura biblica e da "BIBBIA APERTA"

*N.B.: Premendo il mouse sui nomi dei singoli Relatori
potrete leggere l'abstract della relazione stessa.*

Venerdì 15, Sala dei Giganti (via Arco Vallaresso 3)

Ore 10,30 **Saluto delle autorità.**

TIMOTHY VERDON; *Lectio magistralis: Una lunga storia di fedeltà (e tradimenti?).*

Ore 15,00 **CHIARA FRUGONI:** *Testi apocrifi ed elementi non evangelici in Giotto: dall'infanzia di Gesù alla Passione.*

DANIELE GARRONE e AMOS LUZZATTO : *Non ti farai immagine alcuna.*

ADALBERTO MAINARDI; *L' Oriente cristiano, le icone e la crisi iconoclasta.*

Ore 21,30 **MASSIMO CACCIARI, "Parola e immagini, inimicizia fraterna". Serata aperta al pubblico. Centro S.Gaetano, via Altinate 71. - VEDI LINK SOTTOSTANTE -**

Per chi accetta le sfide del tempo di download e della dialettica del conferenziere, ecco la registrazione della conferenza

Sabato 16, Aula Magna Cesarotti, Dipartimento di Sociologia (via Cesarotti 3)

Ore 09,00 **JEROME COTTIN:** *L'immagine all'epoca della Riforma: oltre i conflitti, le nuove prospettive.*

GIORDANA CANOVA MARIANI: *La Bibbia istoriata padovana: parola di Dio o specchio di una società?*

THOMAS STAUBLI: *// nome come immagine a Canaan e in Israele, in riferimento all'ebraismo, al cristianesimo e all'islam.*

Ore 15,00 **PIERO STEFANI;** *Un problema di traduzione: le corna di Mosè.*

FABRIZIO BISCONTI: *Contaminazioni figurative nelle catacombe: Giona Orfeo e il Buon Pastore.*

STEFANO LEVI DELLA TORRE: *Il Crocifisso nostro contemporaneo.*

Domenica 17, Aula Magna Cesarotti, Dipartimento di Sociologia.

Ore 09,30 **GIAN DOMENICO ROMANELLI:** *Quanto la Bibbia non descrive: la Risurrezione di Gesù.*

FRANCOIS BOESPFLUG; *// Dio dell'arte è il Dio della Bibbia?*

Modera: Laura Novali, saggista e scrittrice.

Sì ringraziano:



Regione Veneto



Comune di Padova



Università di Padova



fondazione
ANTONVENETA