

I sensi delle Scritture



I sensi delle Scritture
Primo Festival Biblico
tra vie, corti e piazze
Vicenza **25-28** maggio **2005**

I sensi delle Scritture

Filo conduttore della prima edizione del Festival è quello della Bibbia in rapporto ai cinque sensi:

vista = *paroladavedere*
udito = *parolacheparla*
olfatto = *profumodiparola*
gusto = *gustarelaparola*
tatto = *parolatralemani*

(Vicenza, *Episcopo*, 20 dicembre 2004)

Nei giorni 25 – 28 maggio 2005 la città di Vicenza ospiterà il *Festival Biblico*. Si tratta di un evento culturale che vuole interessare alla Bibbia e avvicinare ad essa, ai personaggi che la abitano, ai mondi vitali che essa ha generato e continua a generare. È stato pensato e preparato come un evento nuovo nel suo genere che attraverso la mediazione di una molteplicità di linguaggi e stili espressivi (conferenze e dibattiti, preghiera, letteratura, musica, cinema e spettacolo, arte pittorica e scultorea, gioco...) intende propiziare l'incontro con la Bibbia, Parola di Dio in Scritture. Nei giorni del *Festival* la Bibbia animerà le vie e le piazze della nostra città e si lascerà incontrare da quanti vorranno e sapranno assaporarne la bellezza lasciandosi interpellare.

La Bibbia è sinfonia di libri e un intreccio di vite ed esperienze, spazio scritturale dell'incontro fra tante microstorie personali e collettive e la storia della salvezza. È il Libro di Vita che attraverso la mediazione delle generazioni credenti che si susseguono tramanda nel tempo, viva a vitale per il futuro,

la Parola che Dio ha rivolto all'umanità. Essa costituisce per tutti i cristiani la norma sempre da riscoprire della fede nel Dio di Gesù Cristo e la radice dell'essere stesso della Chiesa. Ad un tempo essa parla con una sapienza di vita antica e sempre nuova ad ogni persona che l'accosta in ricerca, offrendosi a tutti come possibilità di riscoprire più profondamente se stessi nell'autentica relazione con gli altri, con il mondo e con il Sacro. La nostra cultura e civiltà non sarebbe ciò che è, nella ricchezza delle sue prospettive e delle sue realizzazioni, senza i molteplici *input* che le sono venuti dalla Bibbia e dalla tradizione culturale cristiana da essa ispirata: scoprire la Bibbia vuol dunque anche dire valorizzare dimensioni essenziali delle radici della nostra identità e della nostra libertà.

La Diocesi di Vicenza, attraverso una fitta rete di collaborazioni, promuove e partecipa attivamente all'evento nell'auspicio che l'incontro con "i sensi delle Scritture" diventi ricchezza per molti.

+ Cesare Nosiglia, arcivescovo
vescovo di Vicenza

Il Festivalbiblico intende porre in contatto un numero sempre più ampio di persone con il grande codice culturale e simbolico, che sta a fondamento della nostra cultura: la Bibbia.

È un approccio alle Scritture ampio e diversificato, che a partire dal Libro fa risuonare accordi molteplici e coinvolgimenti plurimi.

Il filo delle proposte si dipana dal centro dell'angolatura scelta per questa prima edizione: i sensi delle Scritture.

Ci si confronta sui significati fioriti nel tempo ed espressi dalla comunità credente, ma anche in ambiente laico: una polifonia uscita da testi e musiche, miniature e icone, commenti e poesie...

Una tessitura ricca e differenziata, un arazzo dai mille colori.

Ma si tratta anche dei cinque sensi, con i quali l'uomo biblico va incontro al suo Dio, interpellati da una parola che si ode, si gusta, si tocca, si vede, si odora...

Le pagine della Bibbia sono piene di colori e sapori, profumi e immagini; per questo le singole sezioni del Festival biblico coinvolgeranno concretamente i sensi: parola da vedere, parola che parla, profumo di parola, parola tra le mani, gustare la parola.

Nei quattro giorni di festival ci saranno incontri e spettacoli, mostre e presentazioni di libri, giochi e laboratori per i piccoli e spazi meditativi per i grandi, aperitivi biblici e letture guidate.

Ci si muoverà tra vie, corti e piazze, con Vicenza "città bellissima" a fare da cornice preziosa, anzi da contesto dialogante con la proposta stessa.

Protagonisti del Festival biblico saranno biblisti, scrittori, artisti di varia estrazione, nomi conosciuti e autori di nicchia da scoprire.

Ma il vero protagonista sarà il pubblico, chiamato a scegliere tra le differenti proposte, a costruirsi il suo percorso personale, a dialogare con intelligente curiosità.

Un'esperienza affascinante, tutta da provare.

Presentazione



I sensi delle Scritture



Promotori

Diocesi di Vicenza
Servizio diocesano per la pastorale della cultura e della comunicazione

Ufficio diocesano per l'evangelizzazione

Centro Culturale San Paolo di Vicenza

Altre realtà coinvolte
Oltre ai promotori il Festival coinvolge numerose realtà culturali (associazioni, gruppi, librerie, ecc.) presenti nel territorio vicentino che interverranno nella proposizione di specifici progetti all'interno della manifestazione.

Finalità

Il Festival biblico è una manifestazione unica nel suo genere: si rivolge sia alla comunità locale, con iniziative di coinvolgimento e partecipazione (dai bambini agli adulti), che a quella nazionale con appuntamenti che andranno ad approfondire alcuni aspetti legati alla Sacre scritture creando occasioni di confronto, e dibattito.

Il Festival è rivolto a tutti coloro che desiderano avvicinarsi alla Bibbia. Che questo incontro avvenga per la loro fede, oppure solo per curiosità, o magari per il gusto del bello espresso nell'arte sacra, oppure nel gioco, l'importante è l'incontro tra l'uomo di oggi, in cerca di risposte per continuare a vivere, e il Libro che, pur affondando le sue radici lontano dal nostro tempo, rimane tuttavia Parola viva, rispondente alle attese dell'uomo contemporaneo.

Il Festival si articolerà nel seguente modo

Incontri

conferenze, seminari, dibattiti che si rifaranno al tema fissato di anno in anno al Festival con la presenza di relatori cattolici e laici di rilievo nazionale

Laboratori

Lecture

Aperitivi biblici

micro-eventi per suscitare nuovo interesse attorno alla Bibbia

Mostre

uno spazio espositivo dedicato all'arte Sacra

Momenti di preghiera

Spettacoli

musica, teatro e cinema ovvero la Parola per suoni, voce ed immagine

Aggregazione e festa

il gioco della Bibbia vivente

Piano di comunicazione

Materiali

- manifesti per affissioni
- locandine per negozi
- brochure e depliant

Web

- realizzazione del sito www.festivalbiblico.it
- mailing list di aggiornamento sul festival (programma e contenuti)

Ufficio stampa

- comunicazioni ai media regionali
- comunicazioni ai media nazionali
- comunicazioni ai media cattolici regionali e nazionali
- inserzioni pubblicitarie
- conferenza stampa di presentazione del festival (gennaio - febbraio 2005)
- conferenza stampa di presentazione del programma (marzo - aprile 2005)
- conferenza-incontro con Autorità e sostenitori di apertura del festival

Opportunità

Il Festival biblico assume la natura di evento in quanto presenta una manifestazione che non ha eguali nel panorama nazionale.

Attorno alla Parola si incrociano pensiero, arte, creatività e preghiera in un susseguirsi di appuntamenti che non mancheranno di suscitare interesse e partecipazione.

Si profila così, già a partire dalla prima edizione - ma con risultati certamente più consolidati negli anni a venire - la creazione di un meeting, luogo di incontro/confronto sulle Sacre scritture che possa, allo stesso tempo, diventare luogo di discussione e proposta culturale sul tema e contemporaneamente essere momento di conoscenza e formazione, per proporre nuove strade di cammino con la Bibbia.

Il tutto creato e ospitato da una città e da una comunità diocesana ricca di tradizioni e fermento cattolico.

I sensi delle Scritture



Programma di massima

Mercoledì

25 maggio 2005

- Inaugurazione del Festival
- Conferenza di apertura: intervento di Monsignor Gianfranco Ravasi
- Concerto "Salmi Inni e Cantici nella versione di Padre D.M. Turollo" con Bepi de Marzi e i Crodaioli
- Cinema

Giovedì

26 maggio 2005

- Apertura Mostra iconografica a Palazzo Leone Montanari
- Mostra laboratorio di uno o più volumi della collana Jam
- Presentazione di libri
- Aperitivi biblici con letture dal Libro sacro
- Conferenza: "La lettura infinita": I sensi delle Scritture nella tradizione ebraica con Amos Luzzatto
- Preghiera biblica ecumenica
- Cinema

Venerdì

27 maggio 2005

- Mostra iconografica
- Mostra laboratorio di uno o più volumi della collana Jam
- Seminario di studio formativo (*rivolto a catechisti, referenti diocesani per la catechesi, animatori A.C., ecc.*): nuovi strumenti e opportunità di incontro con la Bibbia attraverso il gioco e l'aggregazione
- Presentazione di libri
- Conferenza: Gabriella Caramore intervista Paolo De Benedetti
- Aperitivi biblici con letture dal Libro sacro
- Preghiera biblica ecumenica
- Cinema

Sabato

28 maggio 2005

- Mostra iconografica
- Mostra laboratorio di uno o più volumi della collana Jam
- Presentazione di libri
- Gioco della Bibbia vivente
- Aperitivi biblici con letture dal Libro sacro
- Preghiera biblica ecumenica
- Cinema
- Spettacoli
Davide Riondino in "Cantico dei Cantici"

Il presente programma, impostato alla data del 31 gennaio 2005, potrà subire alcune modifiche e integrazioni che non intaccheranno l'impostazione della manifestazione ma che faranno seguito alle disponibilità di relatori e all'individuazione di nuovi e interessanti argomenti da proporre nel corso delle quattro giornate.

IsensidelleScritture

www.festivalbiblico.it

Diocesi di Vicenza

Ideazione del progetto

Servizio Diocesano per la pastorale
della cultura e della comunicazione
Don Roberto Tommasi
tel. 0444-302134

Ufficio Diocesano
per l'evangelizzazione
Don Dario Vivian
tel. 0444-226571

Centro Culturale San Paolo - Onlus

Ente incaricato alla gestione organizzativa
ed economica del Festival

Via Carducci, 21 - 36100 Vicenza

Ideazione e coordinamento del progetto
Lucio Rosseto
tel. 0444-321018
cell. 340-9300176
lsp.vicenza@stpauls.it

Don Domenico Soliman
tel. 0444-924748
cell. 340-6655793
soliman@stpauls.vicenza.it

Ergon

Referente Area Fund raising e sponsoring
Guido Zovico
tel. 0444-302460
cell. 335-7040347
zovico@ergonproject.it